

Domenica 11 ottobre 2009

**Sala Polivalente
c/o Municipio di Binago**

17.00 **Presentazione dei Finalisti
del Premio Chiara giovani
Edizione 2009**

“Volere Volare”

Presenta Bambi Lazzati

Un momento importante per rafforzare le identità comuni dei partecipanti: storie e motivazioni di alcuni finalisti provenienti da località diverse...sogni, aspettative e retroscena di chi ce l'ha fatta.

il festival del racconto
09 **PREMIO
CHIARA**



18.30 **Aperitivo con gli Amici di
Piero Chiara**

AMICI DI PIERO CHIARA

Sul sito <http://frontiereletterarie.wordpress.com> sono disponibili le schede degli scrittori, la rassegna fotografica della prima edizione, le informazioni stradali.

Organizzatori:



Comune di Malnate
Assessorato alla Cultura
Marketing del Territorio



Comune di Binago
Assessorato alla Cultura
Istruzione

In collaborazione con:



Comune di Varese
Assessorato alla Cultura

presentano

Festival
Frontiere
Letterarie
EDIZIONE II

Frontiere letterarie

Il festival letterario che abbatte i confini letterari e geografici

Al via la seconda edizione del Festival **Frontiere Letterarie** organizzato e sostenuto dal Comune di **Malnate** e dal Comune di **Binago**. Un momento di confronto e di crescita culturale che trova quest'anno nel Comune di **Varese** un nuovo compagno di viaggio con cui arricchire questo laboratorio sperimentale di cultura e lettura nato con la finalità di promuovere autori del territorio comasco e varesino, ma non solo. Un confronto tra due terre geograficamente vicine, ma spesso culturalmente e ideologicamente troppo lontane. Un sodalizio per ritrovare insieme le radici comuni del nostro territorio recuperando i confini Insubri che ci legano. La prima edizione si è ispirata al "noir" e ha coinvolto autori emergenti e più affermati sia italiani che svizzeri. Questa seconda edizione, a tre tappe, raccoglie diverse collaborazioni prestigiose e rinomate che vanno dal Premio Chiara e il Festival del racconto, ai Corti Letterari ad un gruppo di scrittori ben affermati che sapranno intrattenere un pubblico interessato e colto.

Dom 4/10 | h 17.00 **a Malnate** c/o Villa Braghenti
Lun 5/10 | h 18.30 **a Varese** c/o Sala Conferenze ex Rivoli
Dom 11/10 | h 17.00 **a Binago** c/o sala Polivalente



Domenica 4 ottobre 2009

**Sala conferenze di Villa Braghenti c/o
Museo Civico M. Realini v.le Kennedy, 22 Malnate**

17.00 Presentazione del volume
**“Come il maiale.
Piero Chiara e il cinema”.**

**09 PREMIO
CHIARA**

Interviene Mauro Gervasini

Dopo la presentazione del volume, saranno proiettati degli spezzoni, per una durata totale di 20 minuti c.a., dei più celebri film tratti dai romanzi di Piero Chiara, quali:

- Venga a prendere il caffè da noi (1970)
- Il piatto piange (1974)
- La stanza del Vescovo (1977)
- Il cappotto di Astrakan (1980).



18.00 Presentazione della
**6° edizione del concorso
internazionale “Il Corto
Letterario e l’Illustrazione”**

Lettura di alcuni corti
*L’origine e la particolarità del
racconto breve, in una parola
il “Corto” letterario.*



**Inaugurazione della mostra
“Illustratori Italiani a Malnate”** che
resterà esposta per due settimane
presso il Museo e che coinvolgerà i
migliori artisti partecipanti a tutte le
edizioni del concorso internazionale “Il Corto Letterario e l’Illustrazione”, organizzato dal centro culturale e sportivo dilettantistico **“Il Cavedio” di Varese.**



19.15 **Aperitivo coi dinosauri**
Possibilità di effettuare una visita guidata gratuita con i responsabili GAMMAR del Museo Mario Realini.

Lunedì 5 ottobre 2009

**Sala Conferenze ex Rivoli
Via Bersaglieri, 1 Varese**

18.30 Presentazione del libro

Valentina Fortichiari
Lezione di nuoto

Colette e Bertrand, estate 1920
Editore GUANDA

Interverranno

Marta Morazzoni
Fulvio Panzeri

Sarà presente l’autrice



Estate 1920, Saint-Coulomb, Bretagna. La scrittrice Colette trascorre le vacanze in una casa sul mare, vicino a Saint-Malo. L’accompagna un gruppo di amici, intellettuali e scrittori come lei. Le giornate scorrono pigre tra gite in auto, giochi sulla spiaggia, cene, conversazioni, partite a carte. Libera, anticonformista, anticipatrice dei tempi, Colette è forte, curiosa della vita, trasgressiva, e domina, a volte anche con gesti di crudeltà, sugli altri. Così è dispotica, anche se per amore, nei confronti dell’amica-segretaria Hélène Picard, che vessa e strapazza più che altro per proteggerla da se stessa e dalla depressione, e si comporta duramente con la figlia Bel-Gazou, di otto anni, scatenata e ribelle. Colette ama soprattutto perdersi in lunghe nuotate, che le ricordano l’infanzia, quando nuotava in compagnia del padre. Per lei il contatto con l’acqua è piacere e voluttà. Ed è durante questa vacanza che decide di insegnare a nuotare a Bertrand, figlio del suo secondo marito Henry de Jouvenel, un sedicenne alto e magro, affascinante nella sua timidezza, lettore vorace ma che detesta Chéri, il romanzo di Colette che sembra anticipare lo svolgimento della loro storia.

Valentina Fortichiari è nata, vive e lavora a Milano, in campo editoriale. Saggista, ha curato in particolare l’opera di Guido Morselli e Cesare Zavattini. Ha svolto attività agonistica come nuotatrice e ha scritto un manuale sul nuoto (Nuotare tutti subito e bene, Tea).